

Programa

(*)As Portas Que Abril Abriu - José Carlos Ary dos Santos

Vejam Bem - Zeca Afonso (adapt. Paulo Bernardino) - **Coro**

(*)Juventude - João Apolinário - **Catarina Canas**

Os homens que vão para a guerra (Douro Litoral – harm. F. Lopes-Graça) – **Coro**

(*) Mortes Petrificadas - António Inácio Nogueira – **João Paiva**

Menina dos olhos tristes - Zeca Afonso - **Rui Seoane Pereira**

(*)A Cor da Liberdade - Jorge de Sena - **Catarina Canas**

Pedra Filosofal - António Gedeão- **Rui Seoane Pereira**

(*)O Sacrifício - X - Natália Correia - **Catarina Canas**

Cantar de Emigração - Adriano Correia de Oliveira - **Rui Seoane Pereira**

Balada de Outono - Zeca Afonso (harm. José Firmino) - **Coro**

(*)Esta Gente - Sophia de Mello Breyner Andresen - **Catarina Canas**

E Depois do Adeus (1ª SENHA) - José Calvário e José Nisa – (Arr. João Santos) - **Coro**

Gaiteiros Rainha Santa

Grândola Vila Morena (2ª SENHA) - Zeca Afonso – (harm. F. Lopes Graça) – **Coro**

Traz outro amigo também - Zeca Afonso – (harm. José Firmino) - **Coro**

(*)Liberdade - Miguel Torga - **Catarina Canas**

Chula - Gaiteiros Rainha Santa

Trova do vento que passa - António Portugal e Manuel Alegre - **Rui Seoane Pereira**

(*)Eu sou Português aqui - José Fanha - **Catarina Canas e João Paiva**

Acordai - (Letra: José Gomes Ferreira, Música: F. Lopes Graça – **Coro**)

(*) Poema



Cinquenta anos passados sobre a Revolução de Abril, e na linha dos antigos gregos e das suas artes *músikas* (poesia, música e dança), três coros conimbricenses juntam-se para cantar o 25 de abril. Num espetáculo que percorrerá os alvares da revolução dos cravos: o CORO, a sanfona, as gaitas de foles, o piano e os narradores darão voz aos momentos mais significativos da nossa história contemporânea por meio das quais conquistamos a liberdade.

Ter liberdade é ter voz: ter voz é ter liberdade!

A **Chorus Ingenium - Associação Cultural dos Engenheiros da Região Centro** com o apoio da Ordem dos Engenheiros Região Centro - OERC, promove o concerto intitulado “**Cantar Abril na OERC**”, que contará com a participação simultânea de três coros, declamadores, cantor e os Gaiteiros Rainha Santa, fazendo assim uma adaptação, ao espaço da OERC, do espetáculo “Coimbra Canta Abril” (*) realizado no TAGV no âmbito das celebrações dos 50 anos passados sobre a Revolução de Abril, que percorrerá os alvares da revolução dos cravos.

Vão ser cantadas peças pelos coros que constituíram a comissão organizadora do concerto do TAGV, **Coro Chorus Ingenium, Coro Carlos Seixas** e **Coro da Ordem dos Médicos**, em representação dos 10 coros que estiveram presentes no referido espetáculo, tocadas músicas e declamados alguns dos poemas e apresentados outros, sendo dada voz aos momentos mais significativos da nossa história contemporânea por meio das quais conquistámos a liberdade.

Os três coros, que atuarão como se de apenas um se tratasse, dirigidos pelos maestros **João Santos** e **Paulo Bernardino**, vão integrar um espetáculo que inclui poesia e música instrumental: sanfona/ acordeão e piano, pelos referidos maestros.

A Balada de Outono e Traz Outro Amigo Também, canções de José Afonso – voz de Coimbra e da liberdade – foram magistralmente transpostas para coro pelo nosso saudoso maestro e compositor José Firmino. Desde há um ano privados da sua presença, também ele cantará connosco o 25 de abril,

pois esta é uma comemoração preparada, vivida, cantada e celebrada por todos os conimbricenses para o mundo!

A convite da Organização juntaram-se ao projeto

Rui Seoane Pereira, solista

Catarina Canas, poemas

João Paiva, poemas

Gaiteiros Rainha Santa

UM BEM-HAJA A TODOS E VIVA A LIBERDADE!

VIVA O 25 DE ABRIL!

(*) Coimbra Canta Abril

Ao repto, lançado por Delfim Leão, Vice-Reitor da UC, no lançamento da XXVI Semana Cultural da Universidade de Coimbra surgiu o projeto “**Coimbra Canta Abril**”, que incluiu um Concerto e o Workshop: A Voz e o Canto, realizados a 3 e 9 de março respetivamente. Foi um objetivo muito presente unir os conimbricenses em torno do que mais amam – o canto coral. Dos treze coros, que inicialmente aderiram ao projeto, subiram ao “balcão” do TAGV dez coros que trabalharam incansavelmente ao longo de semanas (**Advocal, Choral Poliphónico de Coimbra, Coro de Professores de Coimbra, Grupo Vocal Ad Libitum, Chorus Ingenium, Coimbra VOCAL, Coral Stella Maris, Coro Carlos Seixas, Coro da Ordem dos Médicos do Centro**). Participaram ainda no Concerto: Rui Seoane Pereira ator/cantor, Catarina Canas atriz, a Escola de Dança Arte e Corpo e os Gaiteiros Rainha Santa.